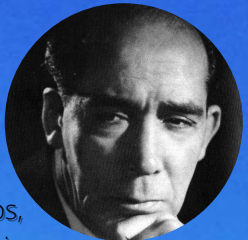


ALEJANDRO CASONA

Besullo es el pueblo natal del dramaturgo Alejandro Rodríguez Álvarez, cuyo apellido artístico tomó del nombre de la casa palaciega donde pasó su infancia. Hijo y hermano de maestros, maestro e inspector de educación él mismo, pronto destacó por su talento como escritor, y participó activamente en el desarrollo cultural de su pueblo natal, trayendo a Besullo y su parroquia las Misiones Pedagógicas de la Segunda República. Obras como *"La Dama del Alba"*, *"Nuestra Natacha"* o *"La Casa de los siete balcones"* reflejan el ambiente y los recuerdos del Besullo de su infancia. Exiliado durante la Guerra Civil, vivió en Buenos Aires hasta 1962, año en que regresó a España, para morir en Madrid tres años después. A él, a su obra y su figura, está dedicado el Centro de Recepción de Visitantes de Besullo.



EL MAZO

Herederos de la antigua tradición de la ingeniería romana, este antiguo ingenio hidráulico es el último vestigio de una época en que en Besullo llegó a haber cuatro grandes mazos como el que podemos visitar, y más de diez fraguas particulares. Y es que Besullo fue tierra de *ferreiros*, artesanos y artistas del hierro y el fuego, gentes cultas e instruidas, que establecieron en esta aldea uno de los primeros gremios de herreros, la Sociedad Industrial de Besullo.

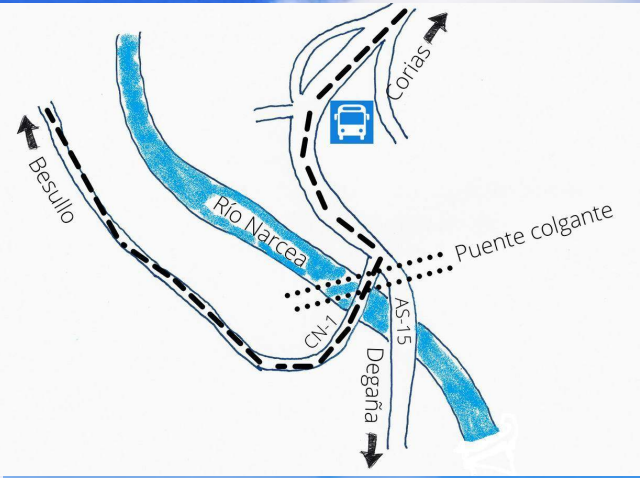


ARQUITECTURA TRADICIONAL.

Han tenido Besullo y sus gentes el acierto de mantener la esencia tradicional de sus construcciones, haciendo del pueblo un remanso donde el tiempo parece detenerse. Podemos disfrutar de poderosos ejemplos de arquitectura tradicional y, para deleite supremo, dispone Besullo de una cuantiosa colección de **hórreos y paneras**, algunos del siglo XVIII.



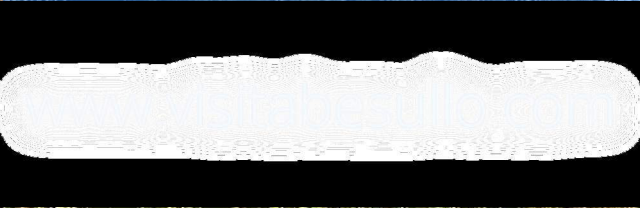
Cómo llegar a Besullo



Para llegar a Besullo, se recomienda tomar la carretera CN-1, que parte de la villa de Cangas del Narcea, justo debajo del puente colgante. Ten en cuenta que el trayecto, de 17 kms, te llevará aproximadamente 30 minutos.

Los horarios de apertura del Centro y de las visitas guiadas varían a lo largo del año, en función de las estaciones y las horas de luz.

Puedes consultar en todo momento los horarios y toda la información sobre nuestra



Descubre

© Fuentes del Narcea

Pueblo Natal de Alejandro Casona

Ermita de Las Veigas

Réplica del siglo XVIII de otra capilla románica que se encontraba en el mismo lugar, destaca por sus proporciones y formas constructivas, así como por su prodigioso enclave, escenario de la fiesta principal de Besullo, La Romería de Las Veigas, cada 15 de Agosto.



Ermita de La Magdalena

Uno de los emblemas más visibles de Besullo, La Ermita de La Magdalena se levanta sobre un impresionante risco, a cuyo pie yacen los restos sin excavar de un antiguo castro. Aunque la subida es empinada, no te puedes perder sus prodigiosas vistas sobre Besullo y los valles fluviales que lo circundan. Aprovecha para hacer fotos impresionantes.

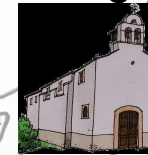


Hórreos



Iglesia de San Martín

Alberga los restos de lo que fue el Monasterio de San Martín de Besullo, abadía benedictina del siglo IX cuyos bienes y posesiones se dotaron para la fundación del Monasterio de Corías en el siglo XI.



Símbolo y emblema de diversidad y pluralidad, en el siglo XIX Besullo albergó la primera comunidad evangélica de Asturias, poniendo al pueblo en el mapa de la fe protestante europea. Descubre las importantísimas figuras que salieron de entre sus muros.

Comunidad Protestante



Restaurante

Centro de Recepción de Visitantes

La antigua escuela de Besullo, construida en los años 30 del siglo XX, aloja hoy la sede del Centro de Recepción de Visitantes Alejandro Casona. Se inauguró en 2008 como un homenaje al besullense universal y, con él, a todas las tradiciones y oficios que hicieron de Besullo una referencia brillante de cultura, industria, fuego, agua, madera y palabras.



Paneras



Casa natal de Alejandro Casona

Pese a que el propio autor decía que tomó su apellido artístico de la casa donde nació, y aunque sea feo contradecir a tan ilustre titular, lo cierto es que Alejandro Casona nació en la Casa Pacho, no lejos de La Casona, y donde podemos contemplar algunos elementos típicos de la casa tradicional del suroccidente asturiano.



La Casona

Casa palaciega de los Llano Flórez, este edificio hoy ruinoso se levantó imponente y soberbio sobre Besullo. Aún en ruinas, podemos disfrutar de sus materiales y hechuras, que nos hablan de un tiempo de historias y leyendas que forjaron el carácter de un pueblo.

A Irondo
Ruta del O

Río Arganza

Río Pomar

Abaxu

Surviviente de las cuatro grandes fraguas que llegaron a existir en Besullo en el siglo XIX, la técnica hidráulica heredada de los romanos y el talento artesano de los viejos *ferreiros* que aún quedan en el pueblo te transportarán a épocas remotas.



Río Pomar